



Déclaration d'œuvre exécutée en spectacle (DOMES)
Spécifications API

Mise à jour: 10 mars 2017
Version 1.0
Auteur : SOCAN

Table des révisions et principales modifications

révision	Date	Principales modifications
1.0	2015/01/29	Ébauche
1.1	2015/03/11	Ajout d'une mise à jour du nom d'utilisateur/du mot de passe
2.0	2016/03/02	Mise à jour pour la version 2.0
2.1	2017/03/10	Modifications mineures

Sommaire :

Ce document contient la description technique de l'API DE DOMES version 2.0 les formats des transactions et des registres sont inclus.

1 TABLE DES MATIÈRES

1	Introduction	3
1.1	Légende.....	3
	Format des données:	4
2	Requête de service Web.....	4
2.1	Service.....	4
2.2	Sandbox	5
3	Sécurité	5
3.1	Identification.....	5
3.2	Cryptage.....	5
3.3	OAuth.....	5
4	Validation/Traitement des requêtes	6
4.1	Informations sur la prestation	6
5	Réponse/Confirmation	9
5.1	Sécurité.....	9
5.2	Accepté/Succès.....	10
5.3	Refusé/Erreur.....	10
	Format de la réponse.....	10
	Codes d'erreurs.....	10
6	en annexe.	12
	Annexe A: Types de prestations canadiennes	12
	Annexe B : Type de programme	12
	Annexe C : Type d'artiste.....	13

Annexe D : Type de preuve.....	13
Annexe E : Province/État	13
Annexe F : Pays	15
Annexe G : Type de salle.....	20
Annexe H: Capacité de la salle.....	20
Annexe I: Exemples de requêtes	21
Exemple de requête de jeton OAuth :.....	21
Exemples de requêtes à l'API DOMES :	21

Normes pour les requêtes de service de l'API de déclarations d'œuvres exécutées en spectacle (DOMES)

1 Introduction

1.1 Légende

Type de champ (Req) :

Code req.	Description
O	Facultatif
M	Obligatoire
C	Conditionnel

Les champs facultatifs utilisent une fonte Normale.

Les champs Obligatoires et Conditionnels utilisent une fonte **Gras/Italique**.

Programme (Prg) :

Réfère au type de programme pour lequel l'information est requise ou optionnelle lorsqu'une requête est soumise.

Code Prg.	Description
TOUT	Tous les programmes
MF	Festival de musique
PC	Musique populaire
BC	Prestation dans un bar/club
SC	Musique classique/de concert

Table de format (Fmt) des données :

Format des données: Le type de données incluses dans ce champ. Les données présentes dans un champ et qui sont incohérentes avec les règles ci-après entraîneront le rejet de ce registre et, potentiellement, de la transaction entière. Le tableau ci-dessous présente la légende des abréviations de type de format.

Fmt Code	Description	Par défaut Taille	Règles
A	Alpha ou Alphanumérique	Aucun	Toute chaîne de caractères contenant du texte ASCII valide. Notez que les nulls ne sont pas acceptés et tous les caractères alphabétiques doivent être en majuscules. S'il n'y a pas de données à saisir dans un champ alpha, des caractères vides doivent y être saisis. S'il n'y a pas de données à saisir dans un champ alpha, il doit être laissé vide. Festival de musique.
B	Booléen	1	Les champs doivent correspondre à <Y>es ou <N>o
E	Courriel :	Aucun	Le champ doit avoir le format A@B.CC[C]
D	Date	10	Le format de toutes les dates est YYYY/MM/DD.
N	Numérique	Aucun	S'il y a un point décimal implicite, il sera défini dans le plan du registre.
P	Téléphone un numéro		Les exécutions canadiennes doivent comporter de téléphone qui peut être formaté ainsi (XXX) _XXX_- _XXXXAAAA 10 à 14 caractères doivent être soumis. Les 10 premiers doivent être numériques Le poste (4 derniers caractères) n'est pas obligatoire. Les exécutions non canadiennes n'ont pas de format imposé.
T	Les champs de Durée	6	temps/durée sont tous formatés ainsi hh : mm PM. hh valeurs acceptées = 1 à 12 mm valeurs acceptées = 00, 15, 30, 45 PM valeurs acceptées = AM, PM
L	Liste ou tableau recherche	Aucun	Les valeurs acceptées pour ces champs proviennent d'une dans la description du champ ou d'un tableau. Notez que les valeurs acceptées pour ces tableaux se trouvent en annexe.

2 Requête de service Web

2.1 Service

Le service se trouve au <https://api.socan.ca/api/SubmitNLMP>.

Ce service doit recevoir une requête multipart qui contiendra un fichier, un nom de fichier et les données DOMES.

Ces deux parties doivent être nommées **file**, **fileName**, et **nlmp**. De plus, un jeton OAuth est requis et doit être soumis avec la requête qui identifiera le client.

2.2 Sandbox

Un service de tests sera également offert au **<https://api.socan.ca/sandbox/SubmitNLMP>**. Ce service s'attend à recevoir le même type de requête.

Vous devrez utiliser des identifiants différents (Clé API, Secret API, Nom d'utilisateur et Mot de passe) afin d'utiliser ce service et de recevoir un jeton.

3 Sécurité

Les requêtes soumises au service de DOMES ne seront acceptées que par des applications qui répondent aux conditions suivantes :

3.1 Identification

Pour utiliser ce service, les requérants devront s'identifier sur le portail API à l'aide d'une clé de sécurité. Celle-ci devra être ajoutée à la requête en tant que paramètre.

(i.e. **<https://api.socan.ca/api/SubmitNLMP?apiKey=<KEY>>**)

Les utilisateurs devront fournir un jeton OAuth (voir section 3.3 OAuth)

3.2 Cryptage

Toutes les requêtes acheminées à la SOCAN pour être traitées doivent l'être en tant que Post **HTTP** via **SSL**, faute de quoi elles seront rejetées.

Toutes les requêtes doivent minimalement utiliser **TLS 1.2** faute de quoi elles seront rejetées/bloquées.

3.3 OAuth

Les requêtes soumises doivent comporter un jeton OAuth. Un jeton peut être obtenu en soumettant une demande à **<https://api.socan.ca/auth/oauth/v2/token>**

Une requête post HTTP répondant aux paramètres de sécurité ci-devant sera exigée. La requête devra contenir les paramètres suivants pour obtenir un jeton :

Paramètre	Valeur	Description/Validation
client_id		Il s'agit de la clé API qui sera fournie par la SOCAN ou recherchée dans le portail développeur pour l'API DOMES.
client_secret		Il s'agit du secret API qui sera fourni par la SOCAN ou recherchée dans le portail développeur pour l'API DOMES.
grant_type	password	Cette valeur devra être utilisée comme mot de passe.
password		Mot de passe SOCAN du client.

username	Nom d'utilisateur SOCAN du client.
-----------------	------------------------------------

Un jeton valide sera retourné ou un message d'erreur JSON tel que :

```
{
  « error » : " invalid_client",
  « error_description » : "The given client credentials were not valid"
}
```

4 Validation/Traitement des requêtes

Si une connexion sécurisée peut être établie et le client vérifié, la requête est traitée. Le client doit avoir l'autorisation de soumettre une requête au nom du membre (MARIE_NO dans la requête).

Les données reçues dans la requête ne seront sauvegardées et acceptées par la SOCAN que si elles répondent aux exigences suivantes.

4.1 Informations sur la prestation

Validation à l'étape de la requête

5.2 Une requête multipartite contenant une DOMES, un fichier et un nom de fichier devra être soumise. Si ce n'est pas le cas, une erreur sera générée et la DOMES ne sera pas traitée.

Champ	Req	Prg	Description/Validation
<i>nImp</i>	M	TOUT	Une chaîne JSON décrite ci-après
<i>fichier</i>	M O	Canadienne Non canadienne	Un fichier contenant une preuve attestant la prestation Ceci n'est obligatoire que pour les prestations canadiennes.
<i>fileName</i>	M O	Canadienne Non canadienne	Le nom et l'extension du fichier accompagnant la requête. Ceci n'est obligatoire que pour les prestations canadiennes.

Description du registre DOMES

Le registre contient les informations pertinentes au type de programme. Il contient également une liste des compositions exécutées lors de cette prestation. Les champs conditionnels sont obligatoires pour le programme indiqué, faute de quoi une raison pour cette condition sera fournie.

Traitement DOMES

1. Si un MARIE_NO (ID du membre SOCAN) est valide (7 caractères numériques), la requête sera traitée. Elle ne sera enregistrée à la base de données de la SOCAN que si un Membre/Participant existe pour le MARIE_NO soumis.
2. Si un autre champ Artiste n'est pas peuplé, il sera ignoré. Seuls les champs contenant des données seront traités.

Traitement des compositions.

1. Les No d'oeuvres ne sont acceptés que si le No d'oeuvre et le titre principal soumis correspondent à ce qui est inscrit à la base de données de la SOCAN. S'ils correspondent, nous sauvegarderons le No d'oeuvre et utiliserons le/s Compositeur/s inscrit/s à la base de données de la SOCAN. S'ils ne correspondent pas, nous sauvegarderons uniquement le Titre et le/s Compositeur/s soumis.

Champ	Taille	Fmt	Req	Prg	Description/Validation du champ
MARIE_NO	7	N	M	TOUT	ID SOCAN unique du membre au nom de qui le formulaire a été soumis.
CANADIAN_PERFORMANCE	2	L	M	TOUT	Une indication que le concert a eu lieu au Canada ou à l'extérieur du Canada (Annexe A)
TYPE_OF_PROGRAM		L	M	TOUT	Le type de concert donné lors de cette prestation. (Annexe B)
ARTIST_NAME	50	A	M	TOUT	Le nom de l'artiste ou de groupe qui a donné cette prestation
OTHER_ARTIST_NAME_1	50	A	O	PC,BC	Le nom du premier autre artiste ou groupe qui a donné une prestation durant un même concert
OTHER_ARTIST_NAME_2	50	A	O	PC,BC	Le nom du deuxième autre artiste ou groupe qui a donné une prestation durant un même concert
OTHER_ARTIST_NAME_3	50	A	O	PC,BC	Le nom du troisième autre artiste ou groupe qui a donné une prestation durant un même concert
OTHER_ARTIST_NAME_4	50	A	O	PC,BC	Le nom du quatrième autre artiste ou groupe a donné une prestation durant un même concert
OTHER_ARTIST_NAME_5	50	A	O	PC,BC	Le nom du quatrième autre artiste ou groupe a donné une prestation durant un même concert
OTHER_ARTIST_NAME_6	50	A	O	PC,BC	Le nom du quatrième autre artiste ou groupe a donné une prestation durant un même concert
OTHER_ARTIST_NAME_7	50	A	O	PC,BC	Le nom du quatrième autre artiste ou groupe a donné une prestation durant un même concert
OTHER_ARTIST_NAME_8	50	A	O	PC,BC	Le nom du quatrième autre artiste ou groupe a donné une prestation durant un même concert
OTHER_ARTIST_NAME_9	50	A	O	PC,BC	Le nom du quatrième autre artiste ou groupe a donné une prestation durant un même concert
OTHER_ARTIST_NAME_10	50	A	O	PC,BC	Le nom du quatrième autre artiste ou groupe a donné une prestation durant un même concert
TYPE_ACT	2	L	C	PC,BC	Il s'agit d'un code indiquant le type d'artiste qui a donné une prestation. (Annexe C)
ACT_OTHER	50	A	C	PC,BC	Il s'agit d'un champ texte permettant à l'utilisateur de décrire le type d'artiste présenté. Ce champ doit être rempli par l'utilisateur si et seulement si le type d'artiste sélectionné est « N/A- Veuillez spécifier »
NUMBER_OF_WORKS	45	N	O	PC	Nombre total de chansons qui ont été exécutées durant le concert (incluant celles des autres artistes)
TICKET_RANGE	1	B	C	BC	Il s'agit d'un code indiquant si le coût des billets dans un bar/club était de 6\$ ou plus. Si le coût du billet est de moins de 6.00\$, l'utilisateur ne doit pas pouvoir soumettre de déclaration à la SOCAN puisque ces concerts ne sont pas admissibles à une répartition de redevances.
PROOF_TYPE	20	L	M	TOUT	Type de documentation soumise afin de prouver que la prestation a eu lieu. (Annexe D)
DATE_OF_PROGRAM	10	D	M	TOUT	Date à laquelle le concert a eu lieu, ne peut être une date ultérieure et doit avoir eu lieu au cours des 18 derniers mois Le format de la date doit être : YYYY/MM/DD
VENUE	50	A	M	TOUT	Il s'agit du nom de l'établissement où un concert a eu lieu
VENUETYPE	3	A	C	TOUT	Il s'agit d'un code indiquant le type d'établissement. Ce champ est obligatoire pour toutes les déclarations de prestations hors du Canada. (Annexe G)

VENUECAPACITY	2	A	C	TOUT	Il s'agit d'un code indiquant la capacité de la salle. Ce champ est obligatoire pour toutes les déclarations de prestations hors du Canada. (Annexe H)
STREET1	40	A	M	TOUT	Ligne d'adresse 1 de la salle où le concert a eu lieu
STREET2	40	A	M	TOUT	Ligne d'adresse 2 de la salle où le concert a eu lieu
VILLE	30	A	M	TOUT	Ville où se trouve l'établissement où un concert a eu lieu
PROVINCE	30	L	M	TOUT	Province ou code d'Etat de la salle où un concert a eu lieu (Annexe E)
POSTAL_CODE	10	A	C	TOUT	Code postal ou Zip de la salle où le concert a eu lieu Doit être fourni lorsqu'il s'agit d'une prestation hors du Canada
COUNTRY	50	L	M	TOUT	Pays de la salle où le concert a eu lieu (Annexe F)
VENUE_PHONE	20	A	C	TOUT	Numéro de téléphone de la salle. Ce champ est obligatoire pour toutes les déclarations de prestations hors du Canada.
VENUE_WEBSITE	200	A	O	TOUT	URL du site Web de la salle
PERFORMANCE_TIME	12	T	M	TOUT	Heure à laquelle le concert a débuté hh : mm PM.
PROMOTEUR	50	A	M	TOUT	Nom de la compagnie qui a présenté le concert
PROMOTER_STREET1	40	A	M	TOUT	Ligne d'adresse 1 de la compagnie qui a présenté le concert.
PROMOTER_STREET2	40	A	M	TOUT	Ligne d'adresse 2 de la compagnie qui a présenté le concert.
PROMOTER_CITY	30	A	M	TOUT	Ville de la compagnie qui a présenté le concert
PROMOTER_PROVINCE	30	L	M	TOUT	Code de province de la compagnie qui a présenté le concert. (Annexe E)
PROMOTER_POSTAL_CODE	10	A	O	TOUT	Code postal ou zip de la compagnie qui a présenté le concert.
PROMOTER_COUNTRY	50	L	M	TOUT	Code de province de la compagnie qui a présenté le concert. (Annexe F)
PROMOTER_TELEPHONE	20	P	M	TOUT	Numéro de téléphone de la compagnie qui a présenté le concert. Canada — 10 à 14 chiffres (les 4 derniers caractères peuvent être des lettres) Hors Canada — 0 à 20 caractères
PROMOTER_EMAIL	50	E	O	TOUT	Adresse courriel du promoteur
PROMOTER_CONTACT	50	A	O	TOUT	Nom de la personne-ressource de la compagnie qui a présenté le concert.
compositions	1- 50		M	TOUT	Le format est celui des Compositions, présenté ci-après. 1 à 50 Compositions peuvent être saisies
ORIGINAL_TITLE	50	A	M		Le titre de la chanson exécutée
COMPOSER	60	A	M		Le compositeur/auteur de la chanson exécutée Les noms des compositeurs saisis doivent être leurs noms de famille. Les entrées multiples doivent être séparées par « / ».
WORK_NO	8	N	O		Il s'agit d'un numéro unique généré par la SOCAN et assigné à chaque œuvre.

5 Réponse/Confirmation

5.1 Sécurité

Description de la réponse

Si une connexion sécurisée ne peut pas être établie, vous recevrez un code de statut HTTP.

5.2 Accepté/Succès

Description de la réponse

Si la requête est acceptée, vous recevrez une réponse contenant un numéro de confirmation.

Format de la réponse

Champ	Exemple
Réponse	ACCEPTÉ: 9999999 - 0001

5.3 Refusé/Erreur

Description de la réponse

Si la requête est refusée en raison d'une erreur, vous recevrez un message d'erreur accompagné d'une liste des erreurs possibles.

Format de la réponse

Champ	Exemple
Réponse	ERREUR: <0100001> <0200001> <0600001>

Codes d'erreurs

Code d'erreur	Sujet	Description de l'erreur
0000001	DOMES	Vous devez inclure une DOMES
0000002	FILE	Vous devez inclure un fichier
0000003	FILENAME	Vous devez inclure un nom de fichier et son extension
0100001	MARIE_NO	Doit être soumis, ceci est un champ obligatoire.
0100002		Doit comporter 7 caractères
0100003		Doivent être numériques
0200001	CANADIAN_PERFORMANCE	Doit être soumis, ceci est un champ obligatoire.
0200002		Doit correspondre à un code se trouvant à l'annexe A
0300001	TYPE_OF_PROGRAM	Doit être soumis, ceci est un champ obligatoire.
0300002		Doit correspondre à un code se trouvant à l'annexe B
0400001	ARTIST_NAME	Doit être soumis, ceci est un champ obligatoire.
0400002		Doit comporter de 0 à 50 caractères.
0500001-N	OTHER_ARTIST_NAME_10	Doit comporter de 0 à 50 caractères.
0600001	PROOF_TYPE	Doit être soumis, ceci est un champ obligatoire.
0600002		Doit correspondre à une valeur de programme se trouvant à l'annexe D
0700001	TYPE_ACT	Doit être soumis pour les programmes de type PC et BC

0700002		Doit se trouver à l'annexe C
0800001	ACT_OTHER	Doit être soumis lorsque TYPE_ACT est SO
0800002		Doit comporter de 0 à 50 caractères.
0900001	NUMBER_OF_WORKS	Doit être une valeur numérique
0900002		La valeur doit se trouver entre 0 et 10 000
1000001	TICKET_RANGE	Doit être soumis pour les programmes de type BC
1000002		Doit être une valeur booléenne (« Y » ou « N »)
1000003		Les prestations canadiennes doivent être supérieures à 6 \$
1200001	DATE_OF_PROGRAM	Doit être soumis, ceci est un champ obligatoire.
1200002		La date doit être au format – YYYY/MM/DD
1200003		La date ne peut être dans le futur.
1200004		La date doit être dans les 18 derniers mois.
1300001	VENUE	Doit être soumis, ceci est un champ obligatoire.
1300002		Doit comporter de 0 à 50 caractères.
1301001	VENUETYPE	Doit être fourni lorsqu'il s'agit d'une prestation hors du Canada
1301002		Doit correspondre à un code se trouvant à l'annexe G
1302001	VENUECAPACITY	Doit être fourni lorsqu'il s'agit d'une prestation hors du Canada
1302002		Doit correspondre à un code se trouvant à l'annexe H
1400001	STREET1	Doit être soumis, ceci est un champ obligatoire.
1400002		Doit comporter de 0 à 40 caractères.
1500001	STREET2	Si utilisé, doit comporter de 0 à 40 caractères
1600001	VILLE	Doit être soumis, ceci est un champ obligatoire.
1600002		Doit comporter de 0 à 30 caractères
1700001	PROVINCE/STATE	Doit être soumis, ceci est un champ obligatoire.
1700002		Doit correspondre à un code se trouvant à l'annexe E
1800001	POSTAL_CODE/ZIP CODE	Doit être fourni lorsqu'il s'agit d'une prestation hors du Canada
1800002		Doit comporter de 0 à 30 caractères
1900001	COUNTRY	Doit être soumis, ceci est un champ obligatoire.
1900002		Doit correspondre à un code se trouvant à l'annexe F
1900003		PROVINCE ne peut être « Autre » si le pays est « CANADA »
1900004		PROVINCE peut être « Autre » si le pays est « ÉTATS-UNIS »
1900005		Un province doit être choisie lorsque le pays est « CANADA »
1900006		Un État doit être choisie lorsque le pays est « ÉTATS-UNIS »
1910001	VENUE_PHONE	Doit être fourni lorsqu'il s'agit d'une prestation hors du Canada
1910002		Doit comporter de 0 à 20 caractères
1920001	VENUE_WEBSITE	Si utilisé, doit comporter de 0 à 200 caractères.
2000001	PERFORMANCE_TIME	Doit être soumis, ceci est un champ obligatoire.
2000002		Doit être au format d'heure. (hh : mm PM)
2100001	PROMOTER	Doit être soumis, ceci est un champ obligatoire.
2100002		Doit comporter de 0 à 50 caractères
2200001	PROMOTER_STREET1	Doit être soumis, ceci est un champ obligatoire.
2200002		Doit comporter de 0 à 40 caractères
2300001	PROMOTER_STREET2	Si utilisé, doit comporter de 0 à 40 caractères
2400001	PROMOTER_CITY	Doit être soumis, ceci est un champ obligatoire.
2400002		Doit comporter de 0 à 30 caractères
2500001	PROMOTER_PROVINCE/STATE	Doit être soumis, ceci est un champ obligatoire.
2500002		Doit correspondre à un code se trouvant à l'annexe E
2600001	PROMOTER_POSTAL_CODE/ZIP CODE	Doit comporter de 0 à 40 caractères
2700001	PROMOTER_COUNTRY	Doit être soumis, ceci est un champ obligatoire.

2700002		Doit correspondre à un code se trouvant à l'annexe F
2700003		PROMOTER_PROVINCE ne peut être « Autre » lorsque PROMOTER_COUNTRY correspond à « CANADA »
2700004		PROMOTER_PROVINCE ne peut être « Autre » lorsque PROMOTER_COUNTRY est « États-Unis »
2700005		Une province doit être choisie lorsque le PROMOTER_COUNTRY est « CANADA »
2700006		Une province doit être choisie lorsque le PROMOTER_COUNTRY est « ÉTATS-UNIS »
2800001	PROMOTER_TELEPHONE	Doit être soumis, ceci est un champ obligatoire.
2800002		Prestation au Canada — doit comporter de 10 à 14 chiffres.
2800003		Prestation hors Canada — doit comporter de 0 à 20 caractères.
2900001	PROMOTER_EMAIL	Doit comporter de 0 à 50 caractères
2900002		Doit être au format courriel.
3000001	PROMOTER_CONTACT	Doit comporter de 0 à 50 caractères
3100001	COMPOSITIONS	Vous devez saisir entre 1 et 50 compositions
3200001-N	ORIGINAL_TITLE	Doit être soumis, ceci est un champ obligatoire.
3200002-N		Doit comporter de 0 à 50 caractères
3300001-N	COMPOSITEUR	Doit comporter de 0 à 60 caractères
3500001	COMMENTAIRES	Doit comporter de 0 à 250 caractères.
9900001		Vous devez inclure une chaîne JSON DOMES valide dans votre requête.
9900002		La demande n'a pu être sauvegardée dans la BD.
9900003		Le fichier n'a pu être traité téléversé/sauvegardé.
9900004		MARIE_NO invalide. Le participant n'existe pas.
9900005		Doublon
9900009		Erreur — Communiquez avec la SOCAN
9900010		Erreur — Accès refusé, vous n'avez pas les accès nécessaires pour soumettre la requête.
9900011		Erreur — Exigences de sécurité
9900012		Le service est actuellement indisponible.

6 en annexe.

Annexe A: Types de prestations canadiennes

Type d'exécution	Valeur
Canadienne	C
Non canadienne	NC

Annexe B : Type de programme

Type de programme	Valeur
Festival de musique	MF
Concerts de musique populaire	PC
Bar/Club	BC

Musique de concert/Classique	SC
------------------------------	----

Annexe C : Type d'artiste

Type d'artiste	Valeur
Artiste principal	HA
Artiste principal sans première partie	HN
Première partie	SA
Artiste co-principal	CH
S/O	S/O

Annexe D : Type de preuve

Type/Valeur de preuve	Valeur	Type de programme accepté
contrat	contrat	MF, PC, BC, SC
journaux	journaux	MF, PC, BC, SC
billet	billet	MF, PC, BC, SC
programme	programme	MF, SC

Annexe E : Province/État

Province/État	Valeur
Autres	O
Alberta	AB
Colombie-Britannique	BC
Manitoba	MB
Nouveau-Brunswick	NB
Newfoundland & Labrador	NL
Territoires du Nord-Ouest	NT
Nouvelle-Écosse	NS
Nunavut	NU
Ontario	ON
Île du Prince Édouard	PE
Québec	QC
Saskatchewan	SK
Yukon	YT
Alabama	AL
Alaska	AK
Arizona	AZ
Arkansas	AR

Californie	CA
Colorado	CO
Connecticut	CT
Delaware	DE
District de Columbia	DC
Floride	FL
Géorgie	GA
Hawaï	HI
Idaho	ID
Illinois	IL
Indiana	IN
Iowa	IA
Kansas	KS
Kentucky	KY
Louisiana	LA
Maine	ME
Maryland	MD
Massachusetts	MA
Michigan	MI
Minnesota	MN
Mississippi	MS
Missouri	MO
Montana	MT
Nebraska	NE
Nevada	NV
New Hampshire	NH
New Jersey	NJ
Nouveau-Mexique	NM
New York	NY
Caroline du Nord	NC
Dakota du Nord	ND
Ohio	OH
Oklahoma	OK
Oregon	OU
Pennsylvanie	PA
Rhode Island	RI
Caroline du Sud	SC
Dakota du Sud	SD
Tennessee	TN
Texas	TX
Utah	UT
Vermont	VT
Virginie	VA
Washington	WA
Virginie-Occidentale	WV
Wisconsin	WI
Wyoming	WY

Annexe F : Pays

Pays	Valeur
ARUBA	ABW
AFGHANISTAN	AFG
ANGOLA	AGO
ANGUILLA	AIA
ALBANIE	ALB
ANDORRE	AND
ANTILLES NÉERLANDAISES	ANT
ÉMIRATS ARABES UNIS	ARE
ARGENTINE	AR
ARMÉNIE	AR
SAMOA AMÉRICAINES	ASM
ANTARCTIQUE	ATA
TERRES AUSTRALES ET ANTARCTIQUES FRANÇAISES	ATF
ANTIGUA-ET-BARBUDA	ATG
AUSTRALIE	AUS
AUTRICHE	AUT
AZERBAÏDJAN	AZE
AÇORES	AZO
BURUNDI	BDI
BELGIQUE	BEL
BÉNIN	BEN
BURKINA FASO	BFA
BANGLADESH	BGD
BULGARIE	BGR
BAHREÏN	BHR
BAHAMAS	BHS
BOSNIE-HERZÉGOVINE	BIH
BIÉLORUSSIE	BLR
BELIZE	BLZ
BERMUDES	BMU
BOLIVIE	BOL
BRÉSIL	BRA
BARBADE	BRB
BRUNEI DARUSSALAM	BRN
BHOUTAN	BTN
ÎLE BOUVET	BVT
BOTSWANA	BWA
RÉPUBLIQUE CENTRAFRICAINE	CAF
CANADA	CAN
ÎLES COCOS (KEELING)	CCK
SUISSE	CHE
CHILI	CHL
CHINE	CHN
CÔTE D'IVOIRE	CIV

CAMEROUN	CMR
ÎLES CANARIES	CNP
RÉP. DÉM. DU CONGO	COD
RÉPUBLIQUE DU CONGO	COG
ÎLES COOK	COK
COLOMBIE	COL
COMORES	COM
CAP VERT	CPV
COSTA RICA	CRI
CUBA	CUB
ÎLE CHRISTMAS	CXR
ÎLES CAÏMANS	CYM
CHYPRE	CYP
RÉPUBLIQUE TCHÈQUE	CZE
ALLEMAGNE	DEU
DJIBOUTI	DJI
DOMINIQUE	DMA
DANEMARK	DNK
RÉPUBLIQUE DOMINICAINE	DOM
ALGÉRIE	DZA
ÉQUATEUR	ECU
ÉGYPTE	EGY
ÉRYTHRÉE	ERI
SAHARA OCCIDENTAL	ESH
ESPAGNE	ESP
ESTONIE	EST
ÉTHIOPIE	ETH
FINLANDE	FIN
FIDJI	FJI
ÎLES FALKLAND	FLK
FRANCE	FRA
ÎLES FÉROÉ	FRO
MICRONÉSIE	FSM
GABON	GAB
ROYAUME-UNI	GBR
GÉORGIE	GEO
GHANA	GHA
GIBRALTAR	GIB
GUINÉE	GIN
GADELOUPE	GLP
GAMBIE	GMB
GUINÉE-BISSAU	GNB
GUINÉE ÉQUATORIALE	GNQ
GUERNESEY	GNS
ÎLE DE MAN	GRB
GRÈCE	GRC
GRENADE	GRD
GROENLAND	GRL

GUATÉMALA	GTM
GUYANE FRANÇAISE	GUF
GUAM	GUM
GUYANE	GUY
HONG KONG	HKG
ÎLES HEARD-ET-MACDONALD	HMD
HONDURAS	HND
CROATIE	HRV
HAÏTI	HTI
HONGRIE	HUN
INDONÉSIE	IDN
INDE	IND
TERRITOIRE BRITANNIQUE DE L'OCÉAN INDIEN	IOT
IRLANDE	IRL
IRAN	IRN
IRAK	IRQ
ISLANDE	ISL
ISRAËL	ISR
ITALIE	ITA
JAMAÏQUE	JAM
JORDANIE	JOR
JAPON	JPN
JERSEY	JRS
KAZAKHSTAN	KAZ
KENYA	KEN
KIRGHIZISTAN	KGZ
CAMBODGE	KHM
KIRIBATI	KIR
SAINT-CHRISTOPHE-ET-NIÉVÈS	KNA
RÉPUBLIQUE DE CORÉE	KOR
KOWEÏT	KWT
RÉP. DÉM. DU LAOS	LAO
LIBAN	LBN
LIBÉRIA	LBR
LYBIE	LBY
SAINTE-LUCIE	LCA
LIECHTENSTEIN	LIE
SRI LANKA	LKA
LESOTHO	LSO
LITHUANIE	LTU
LUXEMBOURG	LUX
LETTONIE	LVA
MACAO	MAC
MAROC	MARS
MONACO	MCO
RÉPUBLIQUE DE MOLDAVIE	MDA
MADAGASCAR	MDG
ÎLE MADÈRE	MDR

MALDIVES	MDV
MEXIQUE	MEX
ÎLES MARSHALL	MHL
MACÉDOINE	MKD
MALI	MLI
MALTE	MLT
MYANMAR	MMR
MONTÉNÉGRO	MNE
MONGOLIE	MNG
ÎLES MARIANNES DU NORD	MNP
MOZAMBIQUE	MOZ
MAURITANIE	MRT
MONTSERRAT	MSR
MARTINIQUE	MTQ
ÎLE MAURICE	MUS
MALAWI	MWI
MALAISIE	MYS
MAYOTTE	MYT
NAMIBIE	NAM
NOUVELLE-CALÉDONIE	NCL
NIGER	NER
ÎLES NORFOLK	NFK
NIGÉRIA	NGA
NICARAGUA	NIC
NIUE	NIU
PAYS-BAS	NLD
NORVÈGE	NOR
NÉPAL	NPL
NAURU	NRU
NOUVELLE-ZÉLANDE	NZL
OMAN	OMN
PAKISTAN	PAK
PANAMA	PAN
PITCAIRN	PCN
PÉROU	PER
PHILIPPINES	PHL
PALAU	PLW
PAPOUASIE-NOUVELLE-GUINÉE	PNG
POLOGNE	POL
PORTO RICO	PRI
RÉP. DE CORÉE DU NORD	PRK
PORTUGAL	PRT
PARAGUAY	PRY
PALESTINE	PSE
POLYNÉSIE FRANÇAISE	PYF
QATAR	QAT
RÉUNION	REU
ROUMANIE	ROU

FÉDÉRATION RUSSE	RUS
RWANDA	RWA
ARABIE SAOUDITE	SAU
SOUDAN	SDN
SÉNÉGAL	SEN
SINGAPOUR	SGP
GÉORGIE DU SUD	SGS
SAINTE-HÉLÈNE	SHN
ÎLES SVALBARD	SJM
ÎLES SALOMON	SLB
SIERRA LEONE	SLE
EL SALVADOR	SLV
SAINT-MARIN	SMR
SOMALIE	SOM
SAINT-PIERRE-ET-MIQUELON	SPM
SAO TOMÉ-ET-PRINCIPE	STP
SURINAME	SUR
SLOVAQUIE	SVK
SLOVÉNIE	SVN
SUÈDE	SWE
SWAZILAND	SWZ
SEYCHELLES	SYC
RÉPUBLIQUE ARABE SYRIENNE	SYR
ÎLES TURQUES-ET-CAÏQUES	TCA
TCHAD	TCD
TOGO	TGO
THAÏLANDE	THA
TADJIKISTAN	TJK
TOKELAU	TKL
TURKMÉNISTAN	TKM
TIMOR ORIENTAL	TMP
TONGA	TON
TRINIDAD ET TOBAGO	TTO
TUNISIE	TUN
TURQUIE	TUR
TUVALU	TUV
TAÏWAN	TWN
TANZANIE	TZA
OUGANDA	UGA
UKRAINE	UKR
ÎLES MINEURES ÉLOIGNÉES DES ÉTATS-UNIS	UMI
URUGUAY	URY
ÉTATS-UNIS	USA
OUZBÉKISTAN	UZB
ÉTAT DE LA CITÉ DU VATICAN	VAT
SAINT-VINCENT-ET-LES-GRENADINES	VCT
VENEZUELA	VEN
ÎLES VIERGES BRITANNIQUES	VGB

ÎLES VIERGES DES ÉTATS-UNIS	VIR
VIETNAM	VNM
VANUATU	VUT
WALLIS & FUTUNA	WLF
SAMOA	WSM
YÉMEN	YEM
SERBIE-ET-MONTÉNÉGRO	YUG
AFRIQUE DU SUD	ZAF
ZAMBIE	ZMB
ZIMBABWE	ZWE

Annexe G : Type de salle

Type de salle	Valeur
Club/Bar/Restaurant	CBR
Théâtre	THT
Aréna/Stade	AST
Hôtel/Casino	HCN
Site de festival	FSG
Partie d'une ville	CTP
Église	CCH
Café	CFS
Parc d'attractions	AMP
Aquarium/Zoo	AQZ
Collège/Université/École	CUS
Centre de convention/Palais des congrès	CEH
Musée	MSM
Centre commercial	SHC
Commerce de détail	RTS
Autres	OTR

Annexe H: Capacité de la salle

Capacité	Valeur
0 - 250	L1
251	L2
501	L3
1001	L4
5001	L5
10 001 et plus	L6

Annexe I: Exemples de requêtes

Exemple de requête de jeton OAuth :

https://api.socan.ca/auth/oauth/v2/token

jeton Method: post

Protocole de sécurité : Tls12

En-tête de la requête :

Corps de la requête :

Paramètres :

client_id <CLIENT_ID>

client_secret <CLIENT_SECRET>

grant_type "password"

password <PASSWORD>

username <USERNAME>

Exemples de requêtes à l'API DOMES :

https://api.socan.ca/api/SubmitNLMP?

Méthode : post

Protocole de sécurité : Tls12

En-tête de la requête :

Authorization <token>

Corps de la requête :

Paramètres :

apiKey <APIKEY>

Multipart Request:

file <FILEPATH>

fileName <FILENAME>

nImp DOMES <NLMP DOMES JSON>